

Curriculum vitae

NOME: Simona Grillo

ANNO DI NASCITA: 1969

FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne

Scuola biennale del Teatro Carignano di Genova con metodo Stanislavskij.

All'interno della scuola corso di dizione, improvvisazione e storia del teatro.

Corso di recitazione, mimo e clownerie presso la Chiave di Campopisano di Genova, diretta da Mimmo Chianese.

Preparazione di base in danza classica

Danza Modern- Jazz

Tecniche di base del tango argentino

LINGUE PARLATE

Italiano

Inglese

Spagnolo

Francese

DIALETTI CONOSCIUTI

Genovese

Propensione ad apprendere vari accenti regionali

ABILITÀ ARTISTICHE

Movimento scenico, capacità memoniche, scrittura

LAVORI TEATRALI

1989-1996 commedie in dialetto del repertorio goviano, regia di P. Campodonico e L.D'Ambra.

1996 "La fata Flebosilla", spettacolo per bambini, compagnia Tana d'autore, regia di L. D'Ambra

1997 "Aspettando lo spot", pièce brillante, compagnia Bocca d'inferno.

"Vox populi"- stregoneria, inquisizione e vita rurale nell'Italia del '600, Teatro Alcesti

2000 "Il ritratto di Dorian Gray (riduzione teatrale) di Oscar Wilde, Teatro Alcesti

"Alla ricerca del tempo perduto" (riduzione teatrale) di Marcel Proust, Teatro Alcesti

"Artisti maledetti" ispirato alla vita del poeta Arthur Rimbaud, Teatro Alcesti

"800 italiano", spettacolo storico sul Risorgimento, Teatro Alcesti

2001 "Momenti di gloria- Ricordi dall'avanspettacolo, Teatro Alcesti, (tournè 2001-2004).

- 2001 “Sera di carnevale” pièce brillante, regia di Pierluigi Cominotto, Teatro del Mediterraneo
“Domina Domna Donna”, stralci di opere teatrali, regia di Pierluigi Cominotto, Teatro del Mediterraneo
- 2002 “La mandragola” di N. Macchiavelli, Teatro Alcesti
“Miranda” liberamente ispirato a “La Locandiera” di C. Goldoni., Teatro Alcesti
- 2003 “Tango, passioni disperate” liberamente ispirato a “Tango delle ore piccole” di M. Puig, Teatro Alcesti.
- 2004 “Deciderò in ascensore”, commedia brillante di Romana Rutelli, Teatro Alcesti.
“Lumie di Sicilia” di L. Pirandello, regia di Nella Bozzano, Teatro dell’Aria
- 2005 “L’Alceste in blues”, spettacolo teatral-musicale ispirato alla tragedia Alceste di Euripide, regia di Nella Bozzano, Teatro dell’Aria (tournè 2005-2009)
- 2010 “L’Ipazia”, di Simona Grillo, riduzione teatral-musicale di “Ipazia. Vita e sogni di una scienziata del IV secolo”, di Adriano Petta, regia di Nella Bozzano, Teatro dell’Aria