

TEATRO DELL'ARIA

NELLA BOZZANO nasce a Genova.

Ad iniziare dal 1968 e per alcuni anni, compie le sue prime esperienze teatrali a livello amatoriale.

Per circa quattro anni segue i corsi presso l' "Atelier" di Lea Ansaldo, partecipando alla realizzazione di:

- *"The artificial Salomè"* di Firbanks (1978)
- *"Jacques, ovvero la sottomissione"* di Jonesco (1978)
- *"Il sogno americano"* di Albee (1979)
- *"Vienna & Kraus"* di G. Marcenaro nell'ambito "Teatrando" (1980)
- *"Daguerrotype"* di G. Marcenaro (1981 e 1983)

Nel 1983 e' con la compagnia di Nino Passantino (Alessandria).

Negli anni che seguono collabora con il teatro-laboratorio Corte dei Miracoli partecipando a:

- *"Scheletri"* di Raffaele Cile (1985 e 1989)
- *"La vita dell'uomo"* di Andreiev (1989)
- *"La casa di Bernarda Alba"* di Federico Garcia Lorca (1989)

Nell'agosto del 1991 entra a far parte del Teatro delle Vigne diretto da Antonio Minelli, iniziando in tal modo un'attività intensissima sia di studio che di spettacoli.

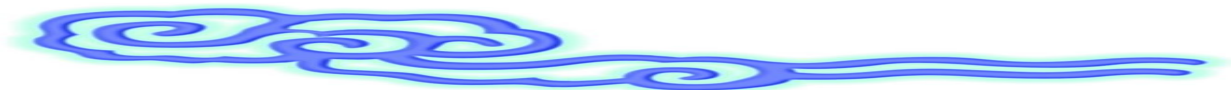
Partecipa a:

- *"Il Figlio dell'Uomo"* dal Vangelo di Giovanni (1991)
- *"La donna e il drago"* dall'Apocalisse di Giovanni (1991)
- *"Quarto Sigillo"* performance di strada (1992)
- *"Salomè"* ispirato alla figura di Giovanni Battista (1992)

Questo spettacolo e' stato replicato più volte sia a Genova (scalea di Palazzo Ducale) che all'interno delle grotte di Castellana (Bari) ed ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica al "Festival OFF" di Avignone in Francia.

Sempre con il Teatro delle Vigne di Antonio Minelli:

- *"Vinca y Amelca"* di Gino Sordini (1992)
Crociera-spettacolo a bordo della "Corsica Vittoria" in linea tra l'Italia e la Corsica



TEATRO DELL'ARIA

- “*Caligola*” di Albert Camus al Teatro Cantero di Chiavari (1993)
- “*L’Inferno*” di Dante (1993), spettacolo itinerante con 27 repliche all’interno delle grotte di Castellana.

Nel maggio del 1993 il Teatro delle Vigne propone la formula della cena-spettacolo “Cena in scena” suscitando il vivo interesse dei maggiori quotidiani e periodici, sia per il grande successo ottenuto (oltre 80 spettacoli nei più prestigiosi ristoranti, tra cui il sofisticato “Cambio” di Torino) che per la totale riuscita di questa non facile scommessa.

I testi rappresentati:

- “*Lumie di Sicilia*” di Luigi Pirandello (1993)
- “*L’Alternativa*” di Raffaele Cile (1993 e 1994)

Agli inizi del 1994 il Teatro delle Vigne si trasferisce in una masseria seicentesca a Putignano (Bari) dove instaura un tipo di vita comunitario indirizzato alla crescita artistica e realizza:

- “*Sogno d’Amore*” spettacolo di teatro-danza (1994)

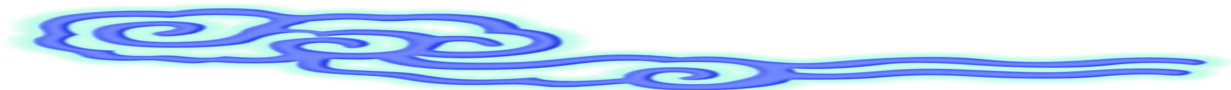
Dopo aver partecipato ad un seminario condotto da Lindsay Kemp nell’agosto 1994 torna a Genova e pur mantenendo un rapporto anche se sporadico con le Vigne, si riavvicina ad altri gruppi genovesi e nella primavera 1995 partecipa ad alcuni spettacoli:

- “*La Rivolta dei Girasoli*” compagnia La Nuova Posta, rappresentata al Teatro Garage
Spettacolo per bambini che si è svolto bisettimanalmente all’Acquario di Genova in collaborazione con i biologi dello stesso.

Partecipa con un monologo:

- “*Il padre e’ sempre certo .. La madre chissà?*” di Raffaele Cile alla festa per il rilancio della Biblioteca dell’Attore.

Il 31 agosto 1996 organizza e partecipa allo spettacolo itinerante prodotto dalla Compagnia delle Vigne (ex Teatro delle Vigne)



TEATRO DELL'ARIA

- “*L'Eneide*” svolto a Genova sulle scalinate del Milite Ignoto di Piazza della Vittoria

Il 6 marzo 1997 organizza e partecipa con la Compagnia delle Vigne a

- “*Domina Templaria*” realizzato presso l'Auditorium Montale del Carlo Felice.

Partecipa il 1 dicembre 1997 per la Giornata Mondiale per la Lotta all'AIDS alla lettura:

- “*Così viviamo ora*” di Susan Sontag al Teatro della Tosse.

Nell'aprile del 1998 con il Teatro Capovolto di Genova partecipa come protagonista a:

- “*Eva Peron*” di Copi allestito al Teatro Garage di Genova.

Sempre con il Teatro Capovolto partecipa nuovamente alla Giornata Mondiale per la Lotta all'AIDS ancora al Teatro della Tosse in

- “*Buon anno Leo*” liberamente tratto dal film “Gli amici di Peter” di Kenneth Branagh.

Nel maggio del 1999 cura la regia e partecipa a:

- “*Napule è*” realizzato presso l'auditorium delle Clarisse a Rapallo.

Per la stagione estiva 2000 partecipa con il gruppo “Alcesti” in tournée nazionale a:

- “*800 italiano*”

Durante le giornate del G8 a Genova partecipa con lo storico gruppo del “Living Theatre” allo spettacolo:

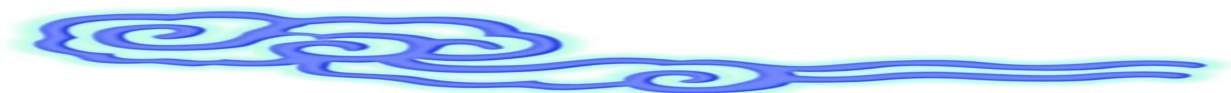
- “*Resist Now*” articolato in piazza Dante e piazzale Kennedy.

Nell'estate 2001 sempre con il gruppo “Alcesti” partecipa allo spettacolo musicale

- “*Momenti di gloria*” rappresentato all'interno della rassegna “Luci sui Forti” e conseguente tournée nazionale replicata anche nei successivi anni 2002 – 2003.

Associazione Culturale TEATRO DELL'ARIA - via Campodonico 106 – 16030 Pieve Ligure – Genova – Italia

Tel +39 010 3460780 Mobile +39 347 4643172 Mail nellaalcesti@yahoo.it
www.teatrodellaria.org



TEATRO DELL'ARIA

Partecipa al Teatro Carlo Felice di Genova in:

- *“Romeo e Giulietta”*
- *“La Bohème”*
- *“La Turandot”*

Tiene corsi di preparazione teatrale.

Nel 2004 partecipa a

- *“Tango, passioni disperate”* ispirato alla vita di Carlos Gardel

Nel 2005 il debutto di

- *“Deciderò in ascensore”* commedia di Romana Rutelli realizzata nella ex Chiesa Anglicana di Alassio il 5 febbraio 2005 con la partecipazione della Regione Liguria e dell'Università di Genova.

Il 15 luglio 2005 debutta al 3° Festival Internazionale di Valle Christi a Rapallo con uno spettacolo ideato, tradotto e diretto personalmente

- *“L'Alceste in blues”* liberamente ispirato ad Euripide.

Lo spettacolo replica il 5 agosto 2005 al Sagrato dell'Abbazia di Borzone a Borzonasca, riscuotendo in entrambi i casi grande approvazione di pubblico e di critica.

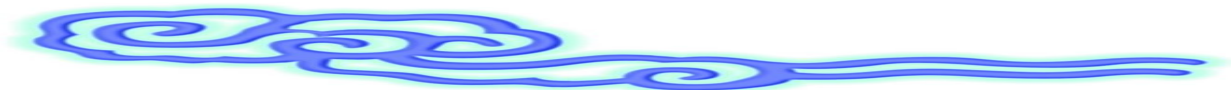
Nell'autunno 2005 lascia il Teatro Alceste e fonda il Teatro dell'Aria.

“L'Alceste in blues” viene presentato

- il 21 luglio 2006 nel cortile di Palazzo Tursi a Genova, nell'ambito della rassegna “Tra sere e note” organizzata dal Comune di Genova Settore Musei
- il 18 luglio 2006 nell'Anfiteatro di Palmi (RC) all'interno del Festival organizzato dall'Accademia d'Arte Drammatica
- il 19 Luglio 2006 nel Tempio di Marasà a Locri (RC) nell'ambito del Festival dell'Ente per la Promozione del Teatro Classico in Calabria.

Associazione Culturale TEATRO DELL'ARIA - via Campodonico 106 – 16030 Pieve Ligure – Genova – Italia

Tel +39 010 3460780 Mobile +39 347 4643172 Mail nellaalceste@yahoo.it
www.teatrodellaria.org



TEATRO DELL'ARIA

- nel 2008 alla rassegna “Luci sui forti” e Luna a Boccadasse
- nel Marzo 2009 al Cinema Paradiso di Bogliasco per un progetto di solidarietà ai “Bambini di Manina del Madagascar”.

Nel 2010 è la volta di

- “*L'Ipazia*”, lavoro dedicato alla figura della filosofa vissuta nel IV secolo d.c. ad Alessandria d'Egitto, presentato il 23 luglio 2010 nel cortile di Palazzo Rosso a Genova con notevole riscontro di pubblico e critica.

Lo spettacolo è stato riproposto nel novembre 2010 presso il Museo Sant'Agostino nell'ambito del “Festival dell'Eccellenza al Femminile” di Genova ed è stato invitato a partecipare all'International Summer Festival che avrà luogo nel luglio 2011 all'interno della Biblioteca di Alessandria d'Egitto.
