

TEATRO DELL'ARIA



L'IPAZIA

Note di Regia

Due narratori fuori dal tempo, che raccontano la storia di Ipazia da due angolature: uno narra i fatti storici e parla della sua interiorità, l'altro racconta i fatti da un'altra prospettiva, dalla parte di quelli che la massacrarono, impersonando anche Teofilo e Cirillo.

La musica è sempre parte integrante del racconto e serve a rafforzare le dinamiche sceniche agendo sul fattore emotivo.

Nelle coreografie si alternano momenti di danza contemporanea, tesi ad un racconto simbolico degli eventi ad altri giocati sul folklore tradizionale egiziano per far rivivere la vitalità di luoghi e situazioni.

La scenografia si avvale di proiezioni di immagini, tratte sia dalla realtà che dall'arte, usate per amplificare quello che accade in scena, in una coesione forte di corpi fisici dello spazio scenico e corpi virtuali proiettati sullo schermo.

Nella rappresentazione del massacro di Ipazia, per esempio, sarà la grandiosa arte del Caravaggio a suggerire la drammaticità della scena.

Lo spettacolo, invita lo spettatore a “leggere” la storia di Ipazia da una pluralità di angolature e a considerare i corsi e ricorsi della storia come chiave di lettura adeguata per interpretarla.

Associazione Culturale TEATRO DELL'ARIA - via Campodonico 106 – 16030 Pieve Ligure – Genova – Italia

Tel +39 010 3460780 Mobile +39 347 4643172 Mail nellaalcesti@yahoo.it
www.teatrodellaria.org