



TEATRO DELL'ARIA

Lumie di Sicilia – scheda tematica

Lumie di Sicilia, viene messo in scena la prima volta nel 1910, al Teatro Metastasio di Roma ed è una delle opere meno rappresentate del panorama teatrale italiano.

Micuccio aiuta Teresina a diventare una grande cantante perché crede nel suo talento e per farlo è disposto a sacrificare tutto quello che ha, che per poco che sia, è pur sempre tutto.

Di fatto Teresina (Sina) non comprende la fatica di lui e solo la madre di lei (zia Marta) percepisce, sin dall'inizio, gli accadimenti futuri.

Sina Marnis, in capo a pochi anni, diventa una stella che si esibisce per il mondo mentre Micuccio rimane “il Micuccio di sempre”, ad attenderla nel suo paesino.

Ed è questa condizione che lo spinge a cercarla senza valutare il passare del tempo e dei luoghi, fino a trovare sia Teresina che la realtà, lì a dimostrare, nella forma più cruda, la sua condizione di uomo statico, fermo nel tempo e nello spazio, spinto, solo dal ricordo del passato, alla ricongiunzione di sentimenti che erano tali solo in virtù delle condizioni comuni.